

まだマリー・ジャエルを知らないあなたへ

女性であるがゆえなのか 時の流れに置き去りにされた
チャミングで情熱的な作品の数々…
100年の時を経てその音楽が東京の地に響きわたる!!

もし作曲者の名前が男性なら すべてのピアニストがあなたの曲を奏でたことでしょう!
(フランツ・リスト)

前 マリー・ジャエル没後100年記念 ピアノリサイタル 孝

Takashi Mae Piano Recital

マリー・ジャエル Marie JAËLL

アルバムの1ページ
Feuillet d'album

組曲「雨の日」
Les jours pluvieux

プリズム～音楽における問題 I II
Prisme Problèmes en musique I II

組曲「朝の散歩」
Promenade matinale

メランコリックなワルツ I II III IV V VI
Valses mélancoliques I II III IV V VI

6つのロマンティックなスケッチ
6 Esquisses romantiques

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランス

AMBASSADE
DE FRANCE
AU JAPON
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT
FRANÇAIS
アンスティチュ・フランス

2025 11/9日 15:00開演
(14:30開場)
銀座・王子ホール

全席指定 5,000円 未就学児のご入場はできません

チケットぴあ



チケットぴあ t.pia.jp (Pコード304-483)
前売 CNプレイガイドwww.cnplayguide.com Tel.0570-08-9990 (10:00～18:00)
王子ホールチケットセンターTel.03-3567-9990 (土日祝を除く10:00～18:00)

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

マネジメント・お問合せ・ご予約：Shin-En 新演コンサート 03-6384-2498 <https://www.shin-en.jp>



2025年10月25日発売(当日会場にて販売)

情熱的で美しいマリー・ジャエル作品 日本初! 待望のCD録音

CD「マリー・ジャエル作品集(仮)」

ピアノ：前孝



- アルバムの1ページ ● 組曲「雨の日」
- プリズム～音楽における問題I・II
- 組曲「朝の散歩」 ● メランコリックなワルツI～VI
- 6つのロマンティックなスケッチ
- 子供のための7つのやさしい小品

¥3,300(税込) 制作・発売元：ナミ・レコード Co.,Ltd

もし作曲者の名前が男性なら すべてのピアニストがあなたの曲を奏でたことでしょう！ (フランツ・リスト)

マリー・ジャエル Marie JAËLL (1846 ~ 1925)



マリー・ジャエル (旧姓トロートマン) は 1846 年フランス、アルザスに生まれる。

並外れたピアノの才能を見せ 9 歳の時にはすでにコンサート活動をスタートさせた。16 歳でパリ音楽院に入学し、わずか 4 ヶ月後に首席で卒業。フランスはもちろんドイツ、スイス、イギリスなどヨーロッパ各地でコンサートを開催。1866 年著名なピアニスト、アルフレート・ジャエル (Alfred JAËLL) と結婚。夫婦でヨーロッパ各地やロシアでのコンサート活動をするが 1882 年にアルフレートが他界。またフランツ・リストにワイマールの邸宅に招待されアシスタントを務める。その一方で作曲も活発に行いサン＝サーンスらに師事し国民音楽協会で新作を次々に発表。1887 年女性として初めてパリ作曲家協会会員となる。作品は多くのピアノ曲、室内楽曲、協奏曲、オーケストラ曲、オペラにまで及ぶ。

後半生は生理学、神経学などを研究し「美しい音を生み出す正しい手の動きをする方法」を科学的に解明しようという奏法、メソッドの研究に没頭して《Le Toucher》(タッチ) など多くの本を執筆し出版した。現在でもこのメソッドは引き継がれている。弟子の中にはオルガニストであり医学博士のアルベルト・シュヴァイツァーがいた。

前 孝 (ピアノ) Takashi Mae, piano



武蔵野音楽大学卒業。在学中に武蔵野音楽大学オーケストラのソリストに選拔され日本およびミュンヘン、ザルツブルクなどヨーロッパ 8 都市で共演。東京都交響楽団と共演。武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。ドイツ国立ベルリン芸術大学卒業。帰国後は昭和音楽大学講師を勤めながら演奏活動。サントリーホールブルーローズ、横浜みなとみらい小ホール、浜離宮朝日ホール、東京文化会館小ホール、駐日トルコ大使公邸などでリサイタルを開催。

1998 年にはフランス、アルザスのコルマル市市立劇場にてリサイタルを開催。それを機にマリー・ジャエルの存在を知りアレクサンダー・ソレル氏による 1997 年世界初録音 CD を聴き衝撃を受ける。数年後ソレル氏と面会そしてストラズブル国立図書館に保管されているマリー・ジャエルの楽譜等の資料を閲覧する。

今秋マリー・ジャエル作品による CD をリリース予定。

銀座・王子ホール

交通のご案内

- JR 有楽町駅下車 銀座口から徒歩 7 分
- 地下鉄 銀座駅下車 A12 出口から徒歩 1 分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車 8 出口より徒歩 5 分
- 地下鉄 東銀座駅下車 A1 出口から徒歩 3 分
- ★ 東銀座駅、銀座駅の双方から利用可
N1 出口、N2 出口から徒歩 1 分

