Takuya Okamoto

岡本拓也 ギターリサイタル



J.S.バッハ	組曲 ホ長調 BWV1006a
A.バリオス	大聖堂
F.クレンジャンス	カプリス形式のアラベスク
P.メセニー	One (本邦初演) 他
※未就学児のご入場はお控えください。	

©Waki Hamatsu





(JR「上野駅」公園口出口前 TEL:03-3838-2111)



| 新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い

●ご入場には十分な距離の保持や体調確認等に時間を要します。お時間に余裕をもって御来場下さい●ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせて頂きます。何卒ご理解下さいませ●会場内ではマスクをご着用下さい●ご入場前に手指消毒をお願いします●チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れ下さい●プログラムは1部ずつお取り下さい●出演者への贈り物お手渡し及びご面会は出来ません

 ${\bf \nabla}$

0

9

Wednesday April 21, 2021, 19:00 at Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 チケットぴあ 0570-02-9999 pia.jp/t CNプレイガイド www.cnplayguide.com 0570-08-9990

マネジメント・ご予約・お問合せ: Shin En 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp

Takuya Okamoto



岡本拓也 (クラシック・ギター)

Takuya Okamoto, Classical Guitar

千葉県浦安市出身。10歳よりギターを始め故平塚康史、篠原正志、ウ ィーン国立音楽大学にてアルバロ・ピエッリ各氏に師事。2018年11月、 同大学院修士課程を満場一致の最優秀成績で修了。歴史的演奏法をイ ンゴマー・ライナー、リュート演奏法をルチアーノ・コンティーニ各 氏のもとで学ぶ。

2009 年 GLC全国学生ギターコンクール、ジュニアギターコンクール、 クラシカルギターコンクール全てに於いて最優秀賞受賞。

2010年 ヤマハ音楽奨学生、第9回千葉市芸術文化新人賞受賞。日本 テレビ「世界まる見え!テレビ特捜部」などにも出演。東京国際ギター コンクール第2位。また千葉交響楽団との「アランフェス協奏曲」共演 にてソリストを務めている。

2011年 NHK「首都圏ネットワーク・きらりこの人」などに出演。

2016年 アルトハイム国際ギターコンクール第1位(オーストリア)、ル スト国際ギターコンクール第2位(オーストリア)

2017年 ノルトホルン国際ギターコンクール第2位(ドイツ)、クトナー ホラ国際ギターコンクール第2位(チェコ)、ブルーノ国際ギターコン クール第2位(チェコ)

2018 年 浜松市文化振興財団主催のアクト・ニューアーティストシリー ズに出演。今日世界最高峰レベルのアルハンブラ国際ギターコンクー ル(スペイン)にて第2位を受賞。

2019年1月にはファーストアルバム「7つの指輪-Sete Aneis-」をリリースし、レコード芸術特選盤に選定される。

これまでにウィーン・フォーラム国際ギターフェスティバルをはじめ、 オーストリア、ハンガリー、ルーマニアやセルビアの国際ギターフェ スティバルに招待されマスタークラスやリサイタルを行う。ソロや室 内楽の他、2015年結成したギター四重奏「タレガ・ギターカルテット」 (松田弦・朴葵姫・徳永真一郎・岡本拓也)の一員としても活動範囲を 日本全国に広げつつある。



K.カラハン: 3つの水辺の風景 P.メセニー: 1(ワン) ハヴ ユー ハード 他予定 (MEISTER MUSIC) するレーベルです。 ハイレゾ配信:e-オンキョー / iTunes / mora / レコチョク

ストリーミング配信:AWA / NML / spotify、他



Discography 2019年「レコード芸術」特選盤!デビューアルバム A.C.ジョビン:フェリシダーヂ(ディアンス編)

7つの指輪 -Sete Anéis-南米の旅 (Jobim, Gismonti, Barrios, Pereira, Assad)

A.C.ジョビン:フェリシダーヂ(ディアンス編) M.ペレイラ:5つのブラジルの小品 S.アサド:サンディの肖像,映画「夏の庭」より『さようなら』『思いで』 E.ジスモンチ:7つの指輪(岡本拓也編),フレーヴォ(L.ブラーボ編) A.バリオス:フリア フロリダ,扇の国,最後のトレモロ

TOCD-1228 ¥2,500+税