

三原 未紗子ピアノ・リサイタル

Misako Mihara Piano Recital

「色彩の記憶」

展覧会 の絵

Program

J.S.バッハ＝ブゾーニ：シャコンヌ

(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調 BWV.1004より)

ラフマニノフ：絵画的練習曲集より

ラヴェル：水の戯れ

ラヴェル：ラ・ヴァルス

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

2026

2/27(金) 開場 18:30
開演 19:00

銀座 王子ホール (銀座4丁目・三越新館隣)

チケット発売日 2025年 10月25日(土)

全席指定 一般 4,500円 / 学生 2,500円

未就学児のご入場はできません。学生は当日学生証をお持ち下さい。

チケット取扱い

王子ホールチケットセンター：Tel. 03-3567-9990 (10:00～18:00 土日祝休)

チケットぴあ：t.pia.jp Pコード311-958

イープラス：eplus.jp (WEB/アプリ/ファミリーマート店舗)

CNプレイガイド：www.cnplayguide.com Tel：0570-08-9990 (10:00～18:00)

チケットぴあ



イープラス



お問い合わせ・ご予約

新演コンサート 03-6384-2498 (平日 10:00～18:00)

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 桐朋学園音楽部門同窓会

©Junichiro Matsuo

PROFILE

第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝。第24回ABC新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞。グランドプライズ・ヴィルトゥオーゾ・ザルツブルグ国際音楽コンクール2016 第1位。第12回ルーマニア国際コンクール第1位、日本ルーマニア音楽協会理事会賞。第5回アルコバッサ国際室内楽コンクールにて第2位（最高位）、ポルトガル作品最優秀演奏賞受賞。第7回せんがわピアノオーディション最優秀賞など入賞を重ねる。バロック作品から現代作品までレパートリーとしている。

桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業後、平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院を卒業。これまでにジャック・ルヴィエ、ズラータ・チョチエヴァ、二宮裕子、小森谷泉、土肥由美子、山本光世の各氏に師事。

ソロ・室内楽において多彩に活動し、ソリストとしてユーロシンフォニーSFK オーケストラ、関西フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団（現パシフィックフィルハーモニア東京）など国内外のオーケストラと共演。2025年、兵庫県立芸術文化センターでの「生で聴く《のだめカンタービレ》の音楽会」に出演する他、ブラームスピアノ室内楽曲演奏会「Dear Brahms」シリーズを始動。

2枚のCD「ブラームス Neue Bahnen」「CONTRAST」は各誌で選出。「彼女の強靱な指先は作曲家が一音一音に託した細やかなニュアンスを克明に表す」と推薦された。現在、桐朋学園大学非常勤講師、同附属子供のための音楽教室（仙川教室・お茶の水教室）非常勤講師。令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。2025-2026年度一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。

三原 未紗子

