

第129回

# 武蔵野音楽大学 ピアノ新人会



MAI TANAKA  
**田中舞**

佐藤敏直◆《ピアノ淡彩画帖》より 青い冬／朱の舞  
T.Sato : Light Colored Album for piano

—A Blue Winter, Dance of Vermilion

徳山美奈子◆ムジカ・ナラ

M. Tokuyama : Musica Nara

ヒナステラ◆アルゼンチン舞曲集 作品2

A.Ginastera : Danzas argentinas Op.2

ピアノ・ソナタ 第1番 作品22

Sonata para piano No.1 Op.22

**Profile** | 武蔵野音楽大学附属高等学校、武蔵野音楽大学を経て、同大学院博士前期課程(修士課程)器楽専攻修了。福井直秋記念奨学生。在学中、平成25、26年度選抜コンサート、平成27年度卒業演奏会に出演。また障害児通所支援事業所などでの演奏を多数おこなった。第10回北関東ピアノコンクール第1位、第10回横浜国際音楽コンクール第3位(2位なし)他受賞歴多数。令和元年にソロリサイタルを開催。現在もソロ、伴奏を主として精力的に演奏活動を続けている。ピアノを小池雅代、森永美穂子の両氏に、伴奏法を小池ちとせ氏に師事。また、K.ゲキチ、A.v.アルニムの両氏のレッスンにて研鑽を積む。現在、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師。

モーツァルト◆ピアノ・ソナタ 第3番 変ロ長調 K.281(189f)

W.A.Mozart : Sonate für Klavier Nr.3 B-Dur K.281(189f)

ショパン◆幻想曲 ヘ短調 作品49

F.Chopin : Fantaisie f-moll Op.49

スクリャービン◆幻想曲 ロ短調 作品28

A.Scriabin : Fantaisie h-moll Op.28

リスト◆巡礼の年 第2年「イタリア」より

「ダンテを読んで—ソナタ風幻想曲」S.161-7

F.Liszt : Années de pèlerinage deuxième année "Italie"

"Après une lecture du Dante-Fantasia quasi sonata" S.161-7

**Profile** | 武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科、同大学院博士前期課程(修士課程)ヴィルトゥオーソコース修了。福井直秋記念奨学生。イモラ国際ピアノアカデミー(伊)卒業。日本演奏家コンクール一般の部第1位・毎日新聞社賞受賞、九州音楽コンクール最優秀賞(全部門よりグランプリ、文部科学大臣賞)、文化庁/日本演奏連盟主催により東京文化会館にてリサイタル開催。武蔵野音楽大学学内オーディションにてソリストに選抜、同大学管弦楽団と東京オペラシティ公演、国内演奏旅行で共演。

ピアノを大林規子、重松聡、K.ガネス、J.ガネヴァ、N.トゥルーリ、L.マルガリウスの各氏に、伴奏法を三ツ石潤司氏に、室内楽を高久進、吉原すみれの各氏に師事。

現在、武蔵野音楽大学講師。

TAKESHI NOGAMI  
**野上剛**



2022年 **12月2日** ⑤ 18:30 開演 (18:00 開場)

武蔵野音楽大学 江古田キャンパス **ブラームスホール**

(西武池袋線「江古田駅」北口・西武有楽町線「新桜台駅」4番出口 徒歩4分)

全自由席 / 3,000円 前売: チケットぴあ t.pia.jp (Pコード224-079)

主催: 武蔵野音楽大学ピアノ新人会

マネジメント・ご予約: **Shin-En** 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp



ピアノ新人会は、武蔵野音楽大学において故レオニード・コハンスキー教授の薫陶を受け、母校に奉職した数名のピアニストが、お互いに切磋琢磨して音楽芸術の一層の研鑽を目指すために、1959年に結成・発足された。その後、同大学及び専攻科・大学院修了者のうち、特に会員の推挙を受けた有志を逐次新会員として迎え、現在に至る。「常に新人の時の心構えを忘れずに、いつまでも清新な情熱を燃やして音楽の道を歩み続けたい」という、会の名称にこめられた趣意に則り、内外の著名な諸教授を迎えた研究会と、会員による「ジョイントリサイタル」及び「室内楽の夕べ」を開催。また1980年以来、記念演奏会として6回の「ピアノ協奏曲の夕べ」を開催。現在約100名の会員が在籍、会長は福井直昭。

ご来場の際は、マスクの着用及び手指の消毒にご協力をお願いいたします。また、出演者とはご面会いただけない場合がございます。