

第128回

武蔵野音楽大学 ピアノ新人会

室内楽の夕べ



原谷 真理子

MARIKO HARAYA

ベートーヴェン Ludwig van Beethoven
ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 作品1-3
Klaviertrio Nr.3 c-moll Op.1-3

武蔵野音楽大学卒業、同大学院博士前期課程（修士課程）修了。1991～1995年度福井直秋記念奨学生。1994年度安田生命クオリティオブライフ文化財団奨学生。在学中、同大学管弦楽団と協演。同大学卒業演奏会、同大学院修士課程新人演奏会に出演。第11回練馬文化センター新人オーディション優秀賞受賞、東京ニューシティ管弦楽団と協演。第1回ノーヴイ国際音楽コンクールピアノ一般部門入賞。竹内典子、G.ヴァンシャヘーリ、A.v.アルニム、K.ゲキチの各氏に師事。

現在、武蔵野音楽大学附属音楽教室、淑徳大学短期大学部兼任講師。日本ピアノ教育連盟会員。



小島 加奈子

CANAKO KOJIMA

メンデルスゾーン Felix Mendelssohn
ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 作品49
Klaviertrio Nr.1 d-moll Op.49

武蔵野音楽大学卒業、同大学院博士前期課程（修士課程）修了。キジアーナ音楽院にてディプロマ取得。津田ホール、代々木上原ムジカーザの他海外でもリサイタルを開催。2017年文化庁／日本演奏連盟主催によるリサイタルを東京文化会館にて開催。読売新人演奏会、レインボウ21サントリーホールデビューコンサート等にも出演。家永ピアノオーディション合格、バルレッタ国際音楽コンクール(イタリア)第1位他受賞多数。鈴木早苗、伊東京子、福井直昭、森田義史、リリヤ・ジルベルシュタインの各氏に師事。慶應義塾女子高等学校でも指導経験を積み、現在、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師。



宮崎 梨咲

RISA MIYAZAKI

フォーレ Gabriel Fauré
ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 作品15
Quatuor pour piano et cordes no.1 c-moll Op.15

武蔵野音楽大学卒業、同大学院博士前期課程（修士課程）修了。卒業演奏会出演。第1回耕心館ジュニアピアノコンテスト中学生の部瑞穂町長賞受賞、第12回万里の長城杯国際コンクール大学の部第3位、家永ピアノオーディション合格。平成28年度武蔵五日市市ヨルイチにてミニコンサート開催、平成28年度瑞穂耕心館にてソロリサイタル開催。村上直行、S.エーデルマン、K.ゲキチ、J.J.バレに師事。

現在、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師、淑徳大学短期大学部、共立女子大学兼任講師。立教大学文学部教育学科初等教育専攻課程「音楽実技」のピアノ指導を行う。全国大学音楽教育学会会員。

共演



Vn 山中 光
HIKARU YAMANAKA



Vn 丸山由里子
YURIKO MARUYAMA



Va 恵谷真紀子
MAKIKO ETANI



Vc 山崎みより
MINORI YAMAZAKI

ピアノ新人会は、武蔵野音楽大学において故レオニード・コハンスキー教授の薫陶を受け、母校に奉職した数名のピアニストが、お互いに切磋琢磨して音楽芸術の一層の研鑽を目指すために、1959年に結成・発足された。その後、同大学及び専攻科・大学院修了者のうち、特に会員の推挙を受けた有志を逐次新会員として迎え、現在に至る。「常に新人の時の心構えを忘れず、いつまでも清新な情熱を燃やして音楽の道を歩み続けたい」という、会の名称にこめられた趣意に則り、内外の著名な諸教授を迎えた研究会と、会員による「ジョイントリサイタル」及び「室内楽の夕べ」を開催。また1980年以来、記念演奏会として6回の「ピアノ協奏曲の夕べ」を開催。現在約100名の会員が在籍、会長は福井直昭。



会場内では、マスクの着用、手指の消毒をお願いいたします。
出演者へのご面会は出来ない場合がございます。

2022年 11月4日(金) 18:30 開演 (18:00 開場)

武蔵野音楽大学 江古田キャンパス **ブラームスホール** (西武池袋線「江古田駅」北口・西武有楽町線「新桜台駅」4番出口 徒歩4分)

全自由席 / 3,500円
前売: チケットぴあ t.pia.jp (Pコード221-776)



主催: 武蔵野音楽大学ピアノ新人会
マネジメント・ご予約・お問合せ: **ShinEn** 新演コンサート 03-6384-2498 www.shin-en.jp