

# TOKI 弦楽 四重奏団 2020

わき起こる感動  
広がる心からのやすらぎ

## PROGRAM

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.387「春」  
W.A.Mozart : String Quartet No.14 in G Major, K.387 "Spring"

タネーエフ:弦楽四重奏曲 第9番 イ長調(1883)  
S.I.Taneyev : String Quartet No.9 in A Major

チャイコフスキー:弦楽四重奏曲 第1番 ニ長調 作品11  
P.I.Tchaikovsky : String Quartet No.1 in D Major, Op.11



2nd.Violin  
平山 真紀子  
Makiko Hirayama

1st.Violin  
岩谷 祐之  
Sukeyuki Iwatani

Viola  
鈴木 康浩  
Yasuhiro Suzuki

Cello  
上森 祥平  
Shohei Uwamori

撮影:佐藤 俊

# 9.22

火祝

14:00 開演 [13:15 開場] 銀座・王子ホール 銀座三越新館隣り 03-3564-0200

全席自由 4,000円 学生2,000円(要学生証)

前 売: 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 (土日祝除く10:00~18:00)  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:184-524)  
CNプレイガイド 0570-08-9990

マネジメント・お問合せ・前売:

Shin-en 新 演 03-6222-9513 <http://www.shin-en.jp>

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

9.19(土) 14:00 開演 [13:15 開場]  
三条市体育文化会館 マルチホール  
お問合せ: NSTイベントインフォメーション 025-249-8878  
(10:00-18:00土・日・祝日を除く)

9.20(日) 14:00 開演 [13:15 開場]  
りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール  
お問合せ: 実行委員会事務局 tel.fax.025-222-0707

# TOKI 弦楽 四重奏団 2020



Shohei  
Uwamori



Makiko  
Hirayama

Sukezuki  
Iwatani

Yasuhiro  
Suzuki

## Violin 岩谷 祐之 Sukezuki Iwatani

4歳より天理教音楽研究会弦楽教室にて東儀祐二、五十嵐由紀子の両氏に師事。1993年関西フィルハーモニーとサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲を共演。同年より東京音楽大学付属高等学校にて、久保陽子氏に師事。1999年第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞。松下賞、レウカディア賞、鷺見賞を受賞。2001年フランスへ留学。パリ在学中、ボリス・ギャリツキー、イブリー・ギトリス両氏に師事。2003年ラジオ・フランス・フィルハーモニックオーケストラにて第2ヴァイオリン首席奏者を務める。2005年兵庫県立芸術文化センター専属オーケストラ(略称HPAC)にフォア・シュピラーとして入団。2008年1月関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。これまでに、東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラとベートーヴェン、シベリウス、プロコフィエフ、チャイコフスキー等の協奏曲を共演。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師、大阪音楽大学特任教授。

## Viola 鈴木 康浩 Yasuhiro Suzuki

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学卒業。卒業後ヴィオラに転向。読売新聞社新人演奏会出演。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門最高位。第2回淡路島しずかホールヴィオラコンクール第2位。第12回宝塚バガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤンアカデミーで研鑽を積み、その後ベルリン・フィルの契約団員となる。2003年には、クラズィッシュ・フィルハーモニー・ボンのソリストとして、ドイツ各地で演奏し好評を博す。2004年秋に帰国し、オーケストラとの共演、JTアンサンブルシリーズ、サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など、多方面にて活動中。現在、読売日本交響楽団ヴィオラソロ首席奏者。桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園音楽大学非常勤講師、昭和音楽大学非常勤講師。

## Violin 平山 真紀子 Makiko Hirayama

桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡欧。オランダ・ロッテルダム音楽院、同ソリストディプロマ(国家演奏家資格)を取得し卒業。併行してイタリア・ヴィエラアカデミー修了。その後奨学生としてベルギー王立アントワープ音楽院を卒業(ディプロマ取得)。在学中からロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、アムステルダム・シンフォニエック、デン・ハーグレジデンスオーケストラ等オランダ国内外の主要オーケストラにて契約団員として活動。1999年にはコンラッド・ファン・アルフェンと「シンフォニア・ロッテルダム」を設立、運営に携わる。2004年五世野村万之丞氏による女性楽劇集団「さくや」の公演に出演。これまでに佐々木涼子、小林健次、イリヤ・グルーベルト、ジャン＝ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏に師事。室内楽をギド・デ・ネーヴ氏に師事。2003年南オランダ・フィルハーモニーに入団。第2ヴァイオリン副首席奏者として活躍。2019年3月退団し活動の場を日本に移す。

## Cello 上森 祥平 Shohei Uwamori

東京藝術大学在学中に第66回日本音楽コンクール第1位、及び「松下賞」受賞。2005年ドイツ国家演奏家資格を取得しベルリン芸術大学を卒業。帰国後はソロ・室内楽・主要オーケストラ客演首席等で活躍する。特にドイツの三大Bチェロ作品全曲リサイタルシリーズで成功を収めた。「熱狂の日」音楽祭、東京・春・音楽祭、NHK他多数出演。また2008年より毎年パッサン無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催する。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィル、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。これまでにヴォルフガング・ベツチャー、河野文昭、山崎伸子の各氏に師事。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。現在、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。

### 新型コロナウイルスに関するお客様へのお願い

- ご入場の際に十分な距離の保持や体調確認等にお時間を要します。お時間に余裕をもってご来場下さい
- ご入場時の検温で高熱(37.5度以上)の方・症状のある方はご入場を見合わせて頂きます。何卒ご理解下さいませ ●会場内ではマスクをご着用下さい ●ご入場前に手指消毒をお願いします
- チケットはお客様ご自身で半券を切り離しボックスにお入れ下さい ●プログラムは1部ずつお取り下さい ●出演者への贈り物お手渡し及びご面会は出来ません

後援：新潟県／新潟日報社

協賛：(株)アークベル／相場産業(株)／(株)アグリコア・越後ワイナリー／アドバンエンジ(株)／(株)アルプスジュエリー／石本酒造(株)／(株)ウオロク／(株)重川材木店／(株)キタック／(株)コロナ／近藤興助工業(株)／三条信用金庫／三洋産業(株)／双峰通信工業(株)／(株)高 助／東邦産業(株)／駅ビルCoCoLo(株)トッキー／(株)トップカルチャー／(株)新潟クボタ／新潟総合警備保障(株)／(株)新潟ふるさと村／(公社)にいがた緑の百年物語／(株)ブルボン／明和工業(株)

(五十音順)