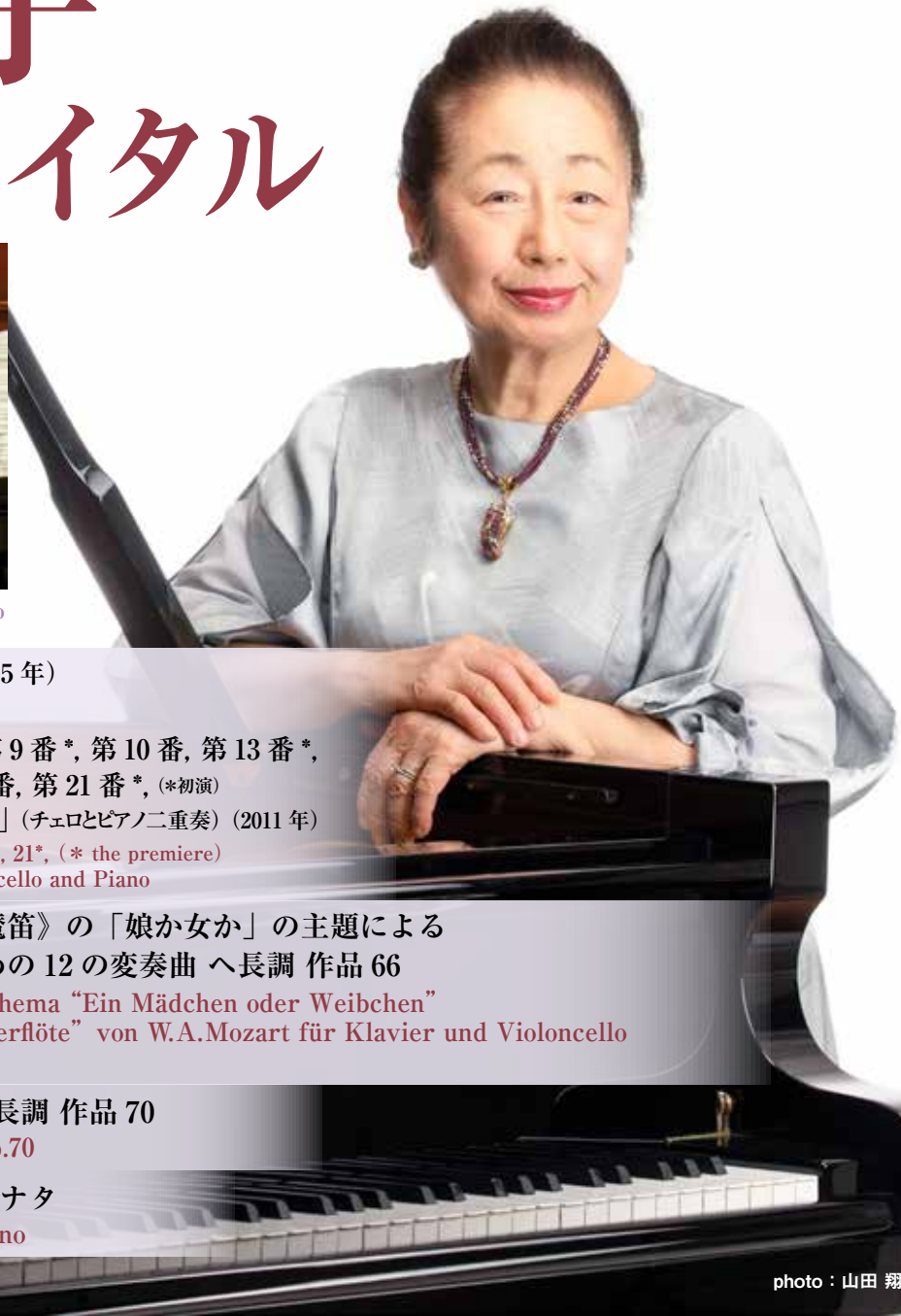


RYOKO FUKASAWA PIANO RECITAL

深沢亮子 ピアノリサイタル



共演 安田謙一郎 (チェロ) Ken-ichiro Yasuda, cello



助川敏弥：24の前奏曲集より (2012-15年)

T.Sukegawa 24 Preludes for Piano solo

第1番, 第2番, 第4番, 第9番*, 第10番, 第13番*,
第14番*, 第16番, 第18番, 第21番*, (*初演)
第22番「果てしなき夕暮れ」(チェロとピアノ二重奏) (2011年)
No.1, 2, 4, 9*, 10, 13*, 14*, 16, 18, 21*, (* the premiere)
22 "Sunset" for solo Violoncello and Piano

ベートーヴェン：モーツァルトの歌劇《魔笛》の「娘か女か」の主題による
ピアノとチェロのための12の変奏曲へ長調 作品66

L.v.Beethoven 12 Variationen über das Thema "Ein Mädchen oder Weibchen"
aus der Oper „Die Zauberflöte“ von W.A.Mozart für Klavier und Violoncello
F-Dur Op.66

シューマン：アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70

R.Schumann Adagio und Allegro As-Dur Op.70

ドビュッシー：チェロとピアノのためのソナタ

C.Debussy Sonate pour violoncelle et piano

photo : 山田 翔

2020年5月30日 土 午後2時開演 (1時15分開場)

浜離宮朝日ホール (朝日新聞東京本社ビル新館)

2:00p.m. Saturday May 30, 2020 at Hamarikyū Asahi Hall

全自由席 ¥5,000

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード171-572)・CNプレイガイド 0570-08-9990
朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

マネジメント・お問合せ・ご予約: Shin-En 新演 03-6222-9513 www.shin-en.jp

RYOKO FUKASAWA PIANO RECITAL

深沢亮子ピアノリサイタル

2020年5月30日(土) 午後2時開演 浜離宮朝日ホール

深沢 亮子 (ピアノ) Ryoko Fukasawa, piano

12歳で全日本学生音楽コンクール小学校の部で全国1位、文部大臣賞を受賞。15歳で第22回日本音楽コンクール首位受賞。17歳でウィーン国立音楽大学に留学、1959年同校を首席で卒業。翌年、ウィーン楽友協会ブラームス・ザールにて海外デビューリサイタルを開催し、絶賛される。1961年ジュネーブ国際音楽コンクールで最高位入賞(1位なしの2位)。以来ヨーロッパの諸都市や南米、アジアの主要都市でリサイタルや室内楽、オーケストラとの共演等国際的な舞台で活躍(共演した指揮者はL.v. マタチッチ、G. ヴァント、H. ヴァールベルク、小澤征爾他。オーケストラはN.Ö. トーンキンストラ管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、N 響、東響、読響他。室内楽は新・旧ウィーン八重奏団、ブリュッセル弦楽四重奏団、シュトイデ弦楽四重奏団他)。日本の作品も内外に数多く紹介する。また、度々ウィーンのベートーヴェン国際ピアノコンクール、日本音楽コンクール他の審査員を務める。毎年リサイタルを開催しており、2017年の模様はNHK-BSプレミアム及びNHK-FMで度々放送されている。また、2003・04年のデビュー50周年記念からは5年毎に記念の演奏会を行っており、2018年には65周年記念として、東京(東京文化会館)とウィーン(ベーゼンドルファーザール)で開催。著書、楽譜、CDも多く、2005年デビュー50周年記念CD(ナミ・レコード)、2007・09年 恵藤久美子(ヴァイオリン)、安田謙一郎(チェロ)両氏と「深沢亮子と室内楽の仲間たち」I・II(同)、2011年 藤井洋子(クラリネット)、生沼晴嗣(ヴィオラ)、アダルベルト・スコッチ(チェロ)諸氏と「楽に寄す〜街の歌〜」(アート・ユニオン)、中村静香氏(ヴァイオリン、ヴィオラ)と「シューベルトアデーダ ふたたび」(同)、2019年5月瀬川祥子氏(ヴァイオリン)と「モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ」(同)をリリース。2015年にはハイドンとシューベルトによる「Fantasie 幻想」が『レコード芸術』誌において特選盤となる。英国ケンブリッジ国際伝記センター(IBC)により「最も優秀な100人の音楽家」に選ばれる。日本音楽舞踊会議代表理事。(公財)国際開発救援財団理事。1963年大阪府民劇場奨励賞。1995年千葉県文化功労者。永井進、G. ヒンターホーファー両教授に師事。



photo: 山田翔

深沢亮子ホームページ www.2.bbweb-arena.com/carillon/

安田謙一郎 (チェロ) Ken-ichiro Yasuda, cello

斉藤秀雄、ガスパール・カサド、ピエール・フルニエに師事。1965年第34回日本音楽コンクール第1位を受賞。翌年、ロストロポーヴィチ、フルニエに勧められ第3回チャイコフスキー国際コンクールを受け、第3位入賞。69年ルツェルン音楽祭合奏団のソリストとして日本、ヨーロッパ、アメリカ、カナダの演奏旅行に同行する。74年香港、サンフランシスコにて小澤征爾と共演。75年より桐朋学園で後進の指導にあたる。水戸室内管弦楽団のメンバーとして活躍。86年に結成した安田弦楽四重奏団では、80曲におよぶハイドンの弦楽四重奏曲全曲演奏、ベートーヴェン年代順室内楽作品の演奏会などのコンサート活動を続け、高い評価を得ている。日本現代音楽協会、日本音楽舞踊会議、日本・ロシア音楽家協会、会員。



photo: Yoichiro Nishimura

朝日新聞東京本社 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 Tel.03-5541-8710

都営地下鉄大江戸線・築地市場駅 A2 出口 3 分

築地駅: 東京メトロ日比谷線(1、2番出口)より徒歩約8分

東銀座駅: 東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分

汐留駅: 都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分

お車で越すの場合

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

首都高速汐留駐車場: Tel.03-3542-0341

銀座地下駐車場(エレベーター併設): Tel.03-5565-1152 料金200円/30分

マネジメント・お問合せ・ご予約: **Shin・En** 新演 03-6222-9513 www.shin-en.jp

