

Keiichiro Kadomae Piano Recital

門前啓一郎 ピアノリサイタル

グバイドゥーリナ：シャコンヌ
Губайдулина Чакона

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第31番
変イ長調 作品110
Beethoven Klaviersonate Nr.31 As-Dur Op.110

ショパン：幻想曲 へ短調 作品49
Chopin Fantaisie en fa mineur Op.49

シューマン：謝肉祭 作品9
Schumann Carnival Op.9

Profile

埼玉県立伊奈学園総合高等学校を経て、武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ロシア国立チャイコフスキー記念音楽院研修科を経て、同大学院修了。第9回埼玉ピアノコンクール入賞。第20回ピティナ・ピアノコンペティション・デュオ部門全国大会最優秀賞、洗足学園前田賞受賞。第5回ブルガリア国際音楽コンクール『Music and Earth』アンサンブル部門ピアノデュオ第1位入賞(ブルガリア)。第4回国際ピアノデュオコンクール特別賞、毎日新聞社賞受賞。2004年に東京晴海の第一生命ホールにてデビューリサイタルを開催。以後、行田市ピアノフレンド竹田、日本大学カザルスホール、エリザベト音楽大学セシリアホール、カワイ表参道パウゼ、浜離宮朝日ホール、東京文化会館等にてリサイタル、2台ピアノによるリサイタルを開催。また、2008年には深谷シティフィルハーモニー管弦楽団(指揮三河正典氏)とベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」を協演。これまでに黒川 浩、田尻 桂、丸山徹薫、コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ、ヴィクトル・メルジャーノフの各氏に師事。また、アレクセイ・ナセトキン、ナウム・シュタルクマン、ユーリ・ディデンコ、アンナ・ヤラバーヤの諸氏に指導を受けた。埼玉県立芸術総合高等学校音楽科非常勤講師を経て、現在は埼玉県立伊奈学園総合高等学校音楽系非常勤講師、タニタ楽器音楽教室講師として後進の指導にあたっている。埼玉新演奏家連盟会員、ヤマハコンサートグレードアドバイザー。

2018年 **2月7日(水)** 午後7時開演 (6時30分開場)
東京文化会館小ホール (JR「上野駅」公園口出口前)

全自由席 一般 **3,000円** 学生 **1,000円**

前売

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>

CNプレイガイド 0570-08-9990 www.cnplayguide.com
新演チケットサービス 03-3561-5012

後援：在日ロシア連邦大使館 株式会社谷田楽器店 埼玉新演奏家連盟 武蔵野音楽大学同窓会埼玉県支部
お問合せ・マネジメント：Shin-En 新演 03-3561-5012 www.shin-en.jp