

宇川眞美 PIANO RECITAL MAMI UKAWA ピアノリサイタル

～フランス音楽の魅力 No.5～ オマージュとパロディ

クロード・ドビュッシー

ラモーをたたえて
ピクウィック殿礼賛
ハイドンをたたえて

モーリス・ラヴェル

ハイドンの名によるメヌエット

フランシス・プーランク

バッハの名による即興的フルツ
シューベルトをたたえて
エディット・ピアフをたたえて

エリック・サティ

ひからびた胎児
木製ふとっちょ人形の
スケッチとからかい

ジャン・フランセ

音楽の散歩道

カミーユ・サン＝サーンス

動物の謝肉祭 (室内楽版)

共演

2^d PIANO
揚原祥子

ENSEMBLE
アンサンブル・バウムクーヘン

Claude Debussy

Hommage à Rameau

Hommage à
S.Pickwick Esq.P.P.M.P.C.

Hommage à Haydn

Maurice Ravel

Menuet sur le nom d'Haydn

Francis Poulenc

Valse-Improvisation sur le
nom de BACH

Hommage à Schubert

Hommage à Edith Piaf

Erik Satie

Embryons desséchés

Croquis et agaceries d'un
gros bonhomme en bois

Jean Françaix

La promenade d'un
musicologue eclectique

Camille Saint-Saëns

Le Carnaval des animaux

宇川眞美 Profile



香川県高松市出身。東京藝術大学付属音楽高校を経て同大学を卒業後、国立ウィーン音楽大学卒業。故村宏、故永井進、松浦豊明、アレクサンダー・イエンナ各氏に師事する。全日本学生音楽コンクール西日本大会第一位。ウィオッティ国際音楽コンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクールに入賞。帰国後は、20回を超える東京でのリサイタルのほか、関西モーツァルト協会例会、ショパン協会例会、現音音楽祭、NHK-FM放送等に出演。また、オーケストラ・ピアニストとしてN響、東京都響等数多くの演奏会に出演し、伴奏や室内楽の分野でも活躍するなど、多彩な演奏活動を行っている。現在、千葉大学教育学部教授。

2011年10月2日(日) 14:00開演 (13:30開場)

東京オペラシティリサイタルホール (Tel. 03-5353-0788)

全自由席 5000円



■マネジメント

Shin-En

新演奏家協会
www.shin-en.jp
03-3561-5012

■前売り

CNプレイガイド
www.cnplayguide.com 0570-08-9990
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
新演チケットサービス 03-3561-5012