

<プログラム>

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b

シューベルト：幻想曲 ヘ短調 D.940

モーツァルト：ピアノ協奏曲 八長調 K.415

ラフマニノフ：組曲 第2番 Op.17

サン=サーンス：ベートーヴェンの主題による変奏曲 Op.35

プーランク：2台のピアノのための協奏曲 二短調

# ピアノアンサンブルの調べ

坪田昭三先生と共に

日時：2012年3月20日(火・祝) 午後4時開演

会場：紀尾井ホール

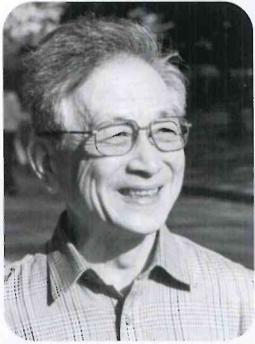
東京都千代田区紀尾井町 6番 5号 〒102-0094 TEL.03-5276-4500 (代表)

<http://www.kioi-hall.or.jp/>

料金：4,000円 (全席自由)

前売：電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 154-609) pia.jp/t 紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

マネジメント・お問い合わせ：Shin-En 新演奏家協会 03-3561-5012 [www.shin-en.jp](http://www.shin-en.jp)



## 坪田 昭三 *Shozo Tsubota*

1949年東京音楽学校(現東京藝大)卒業。

1950年第19回日本音楽コンクール第3位入賞。

翌1951年東京音楽学校研究科修了。

同年、第1回リサイタル、その後、放送、オーケストラとの共演、巖本真理弦楽四重奏団との共演など、室内楽の分野でも活躍。

1983年、84年霧島音楽祭に参加。ゲルハルト・ボッセ(Vn)、ミラン・シュカンパ(Va)、アントニン・コホート(Vc)、ミロシュ・サドロ(Vc)氏等と共演。

これまでに、巖本真理、黒沼俊夫氏とのベートーヴェンのピアノ三重奏曲の連続演奏により、民放最優秀賞、巖本真理弦楽四重奏団との共演で、毎日芸術賞、明治百年芸術祭賞などを受賞。

東京藝術大学名誉教授。

### ♪ブラームス

#### ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b

##### I 戸崎由香 *Yuka Tosaki*

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。同大学院修了。クロイツァー賞受賞。

現在、ソロ、室内楽を中心に演奏活動の他、名古屋芸術大学、桜美林大学音楽専修コースにて後進の指導にあたる。

##### II 鎌田しのぶ *Shinobu Kamata*

東京藝術大学卒業後、同大学弦楽科の伴奏助手を勤める。これまでに芸大フィルハーモニア、山形交響楽団と共演。

現在、弦楽器を中心に幅広い分野で、アンサンブルピアニストとして活動を行っている。

### ♪シューベルト

#### 幻想曲 ヘ短調 D.940(連弾)

##### PRIMO

##### 吉川元子 *Yoshiko Yoshikawa*

東京藝術大学卒業。ワルシャワショパンアカデミー大学院修了。故H.C.ステファンスカの助手として2年間東京藝大勤務。ショパンの生家、東京文化会館等でリサイタル。著書「カンティレナーの調べ」出版。

##### SECONDO

##### 田中幸治 *Koji Tanaka*

東京藝術大学卒業。同大学院修了。スヴェーリンク音楽院修了、オランダ国家演奏家資格を取得。演奏・教育活動ともに意欲的に行っている。

現在、新潟大学教育学部・芸術環境創造過程准教授。

### ♪W.A.モーツァルト

#### ピアノ協奏曲 八長調 K.415(ピアノ五重奏曲版)

##### P 坪田昭三

##### 1st Vn 坪田みつる *Mitsuru Tsubota*

東京藝術大学附属高校卒業後、渡米。F.ガリア氏に師事。

現在、セントルークスオーケストラ、同室内合奏団、ストラスマリア室内アンサンブルの首席奏者。

ニューヨーク在住。

##### 2nd Vn 友田啓明 *Yoshiaki Tomoda*

桐朋学園大学卒業。日本フィルハーモニー交響楽団在団中に、巖本真理弦楽四重奏団の結成に参加。坪田昭三氏とは無数に共演。

現在は「アルゴスケルテット」を主宰し、定期的に演奏会を開催している。

##### Va 生沼晴嗣 *Seiji Oinuma*

東京藝術大学附属高校を経て同大学卒業後、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。古典音楽協会室内合奏団、東京ゾリステン室内合奏団を経て、1976年より巖本真理弦楽四重奏団にて活躍。1992年、読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者に就任。

##### Vc 花崎薫 *Kaoru Hanazaki*

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業。

第50回日本音楽コンクール・チェロ部門3位入賞。

新日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者を経て、現在、愛知県立芸術大学准教授。

### ♪ラフマニノフ

#### 組曲 第2番 Op.17

##### I 松浦健 *Ken Matsuura*

東京藝術大学、同大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。ハンガリー政府給費留学生。ブラティスラヴァ国際コンクールにて「20世紀音楽最優秀演奏賞」受賞。

洗足学園音楽大学講師。

##### II 織田祥代 *Sachiko Oda*

東京藝術大学附属高校を経て、同大学卒業。同大学大学院修士課程修了。

ジョイント、ソロリサイタルを開催の他、室内楽・歌曲・合唱伴奏など幅広い分野で活躍中。

### ♪サン＝サーンス

#### ベートーヴェンの主題による変奏曲 Op.35

##### I 長野量雄 *Kazuo Nagano*

名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学卒業。同大学院修了。ソロリサイタル、オーケストラとの共演や室内楽、リートの伴奏で活躍中。2010年のリサイタルでは名古屋市民芸術祭特別賞「ベストアーティスト賞」を授与された。現在、名古屋音楽大学、名古屋市立菊里高校音楽科講師。

##### II 原田恭子 *Kyoko Harada*

東京藝術大学附属高校を経て、同大学卒業。同大学大学院修士課程修了。プラハ芸術大学に留学。2003年から東京藝術大学弦楽科伴奏助手を勤めた。

現在、茨城県水戸第三高等学校音楽科講師。

### ♪プーランク

#### 2台ピアノのための協奏曲 二短調

##### I 川島浩一 *Koichi Kawashima*

東京藝術大学卒業後、ベルギーのブリュッセル音楽院に2年留学。その後エリザベト音楽大学修士課程修了。ソロ、デュオリサイタル、オーケストラとの共演等、多方面で活動を続けている。

現在、広島安田女子短期大学非常勤講師。

##### II 山城浩一 *Koichi Yamashiro*

東京藝術大学を経て、ハンガリー国立リスト音楽院に留学後、東京藝術大学大学院修了。その後、ソロリサイタル、アンサンブルなど、各方面で活動している。

現在、東京藝術大学、武蔵野音楽大学各講師。



## 紀尾井ホール

東京都千代田区紀尾井町6-5  
TEL. 03-5276-4500

- ・四ッ谷駅 麴町口 (JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分
- ・麴町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- ・赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- ・永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

