

# 谷桃子バレエ団 新春公演



平成 23 年度文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造活動)

# シンデレラ

*Cinderella*

セルゲイ・プロコフィエフ作曲 全3幕

総監督：谷桃子

芸術監督／再演出／再振付：望月則彦  
原演出／振付：スラムフ・メッセレル  
バレエミストレス：大塚礼子 高部尚子  
バレエマスター：平田貴義 岩上 純  
アシスタント：上島里江

舞台美術：橋本 潔  
衣裳美術：緒方規矩子  
照明：中沢幸子 (梶ライティングデザイン)  
舞台監督：福島 章  
指揮：福田一雄  
演奏：東京ニューシティ管弦楽団

2012年 1月 7日 土 14:00 / 18:30 8日 日 16:00

新国立劇場 中劇場

(京王新線初台駅徒歩 3 分)

入場料：全席指定 (S) ¥10,000 (A) ¥8,000 (B) ¥6,000

前 売

●電子チケットぴあ pia.jp/t 0570-02-9999 (Pコード 415-661) ●CNプレイガイド cnplayguide.com 0570-08-9999  
●ローソンチケット 0570-000-777 (Lコード 34998) ●イープラス eplus.jp ●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

主催：谷桃子バレエ団 03-3717-7806 <http://tanimomoko-ballet.com>

マネジメント：新演奏家協会 03-3561-5012 <http://www.shin-en.jp>

谷桃子バレエ団 新春公演

シンデレラ

# Cinderella

セルゲイ・プロコフィエフ作曲 全3幕

舞台写真：スタッフテス

誰もが親んでいるハッピーエンドの夢物語。谷桃子バレエ団の明るく楽しい舞台が新春を飾ります。

継母とその娘達に家事をおしつけられ、いつもみすぼらしい身なりだけれど、心優しく美しい娘シンデレラ。仙女の魔法で美しく装い、憧れのお城の舞踏会で王子と出会います。でも魔法が切れる12時、あわててお城を後にするとき靴を落としてしまいます。王子はその靴をただ一つの手がかりにシンデレラを世界中探し回り、やがて二人は再会、めでたく結ばれるのでした。

1/7 昼

シンデレラ

王子



佐藤麻利香  
SATO Marika

三木雄馬  
MIKI Yuma

1/7 夜

シンデレラ

王子



永橋あゆみ  
NAGAHASHI Ayumi

齊藤 拓  
SAITO Taku

1/8

シンデレラ

王子



佐々木和葉  
SASAKI Kazuha

今井智也  
IMAI Tomoya

継母



榎野隆幸  
KASHINO Takayuki

継母



赤城 圭  
AKAGI Kei

継母



岩上 純  
IWAGAMI Jun

姉娘



伊藤範子  
ITO Noriko

妹娘



高部尚子  
TAKABE Hisako

姉娘



日原永美子  
HIHARA Emiko

妹娘



朝枝めぐみ  
ASAEDA Megumi

姉娘



樋口みのり  
HIGUCHI Minoru

妹娘



宮城 文  
MIYAGI Fumi

入場券ご購入の際のお願い ●やむを得ず出演者に変更がある場合がございます。予めご了承ください。●ご入場にはどなた様も入場券が必要です。原則として3歳未満のお子様はご入場できません。●上演中にご入場が出来ない場合がございます。係員の指示に従ってください。●客席内での喫煙・飲食・撮影・録音・録画、また携帯電話ほか音の出る装置のご使用は固くお断りいたします。

谷桃子バレエ団公演「New Passion Wave」1

2012年4月14日(土)・15日(日) @新国立劇場中劇場  
※詳細決まり次第ホームページに掲載致します

次回予告

谷桃子バレエ団研究所からお知らせ

9月から新カリキュラムでスタート致しました  
一般オープンクラスはノアスタジオで実施中です

<http://tanimomoko-ballet.com>

谷桃子バレエ団研究所

検索